

| | | | |
|-----------------------|---|---|--|
| 授業科目名 Course Name | 英語表現概論 Overview of Expression in the English Language | 教員名 Course Instructor(s) | Iain Stanley 早瀬 博範 Hironori Hayase Cathrine-Mette Mork 荒木 瑞夫 Tamao Araki |
| | | Eメールアドレス E-mail | Stanley istanley@sky.miyazaki-mic.ac.jp 早瀬 hhayase@sky.miyazaki-mic.ac.jp Mork cmork@sky.miyazaki-mic.ac.jp 荒木 taraki@kindai.ac.jp |
| 授業形態 Class Format | 講義 Lectures | オフィスアワー Office Hours | 水曜日13:00-15:00 Wednesdays, 13:00-15:00 それ以外は講義後 And, after the lecture |
| 科目番号 Course Code | LAI605 | 担当形態 Mode of Instruction (Solo / Omnibus / Jointly) | オムニバス Omnibus |
| 単位数 No. of Credits | 2 | 配当年次 Allocated Year | 1年前期 Spring, 1st Year |
| | | 卒業要件 Required or Elective to Graduate | 必修 Required |
| 到達目標 Goals | <ol style="list-style-type: none"> 1. 学術的英語表現（論文の構成に応じた英語の書き方）方法が理解できている。 2. クリエイティブな英語能力の意味が理解できている。 3. ヘッジの概念が理解でき、実践できる。 4. 高度な英語表現力が身に付いている。 <ol style="list-style-type: none"> 1. Understand the method of academic English expression (how to write English according to the structure of the dissertation). 2. Can comprehend what creative English proficiency means. 3. Understand and can practice the concept of hedging. 4. Acquired a high level of English expression skills. | | |

| | |
|---|--|
| <p>授業の概要 Course Overview</p> | <p>グローバルな視点で、様々な場面に応じて、適切に英語で話すことや書くことができる能力を涵養し、併せて少人数教育システムを使って、論理的思考力や批判的思考力を養うための講義をする。そのため、創作英語力を身に付け、日本と欧米の感覚の相違による表現の違いを理解し、学生には英語表現を楽しむような方向付けを行う。</p> <p>The lectures are designed to cultivate the ability to speak and write in English appropriately for a variety of situations from a global perspective, and at the same time to develop logical and critical thinking skills using a small-group education system. In order to achieve this, students are encouraged to develop their creative English skills, to understand the differences in expression that arise from differences in sensibilities between Japanese and Western cultures, and to orientate themselves to the enjoyment of English expression.</p> |
| <p>ディプロマ・ポリシーとの関係 Diploma Policy Objectives</p> | <p>DP1-1 高い語学力と高度な国際コミュニケーション分野の知識を身に付け、グローバル社会で確実なコミュニケーション力を発揮できる能力を有する。 Acquire highly proficient language skills and advanced knowledge in the field of international communication and has the ability to demonstrate reliable communication skills in a global society.</p> <p>DP1-3 グローバルな交渉現場に必要な、客観的思考力や高度な推理・判断力を常に向上させる意欲・関心・態度を有する。 Acquire the motivation, interest and attitude to constantly improve objective thinking skills and advanced reasoning and decision-making skills required in global negotiation settings.</p> <p>DP2-2 現代のグローバル社会のさまざまな課題に対し学際的研究ができる能力を有する。 Acquire the ability to conduct interdisciplinary research on a range of issues that exist in the modern global society.</p> <p>DP2-3 英語でのプレゼンテーションやコミュニケーション力を有する。 Are able to give presentations and has communication skills in English.</p> |
| <p>履修条件・ 注意事項 Prerequisites / Remarks</p> | |

| | |
|---------------------------------|--|
| <p>授業計画 Course Schedule</p> | <p>(荒木 瑞夫)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学術英語理解のための基礎概念—ジャンル、ディスコースコミュニティ、語彙の特徴 Basics concepts for understanding Academic English: Genre, discourse community, and lexis 2. 学術的ジャンルの観察のための基本ツール (1) — コーパスとコーパス・ツールへの導入 Basic tools for profiling academic genres (1): Introduction to corpora and corpus tools 3. 学術的ジャンルの観察のための基本ツール (2) — コーパスの構築とその分析 Basic tools for profiling academic genres (2): Compilation and analysis of corpora 4. 学術英語の諸相 (1): Introductionを書く Aspects of Academic English (1): Writing an introduction 5. 学術英語の諸相 (2): 方法の説明と結果の報告 Aspects of Academic English (2): Describing methods and reporting on results 6. 学術英語の諸相 (3): 考察を書く Aspects of Academic English (3): Writing a discussion 7. 文献の収集とレビューの方法 Collecting and reviewing the literature 8. 学術分野の特徴に対する理解と草稿の準備 Understanding the characteristics of an academic discipline and preparation of a manuscript. <p>(Iain Stanley)</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Overview of the differences in productive skills between Academic English and Creative English (和訳) アカデミック英語とクリエイティブ英語の生産的スキルの違いの概要 10. Developing creative language in English using things such as metaphors and similes (和訳) 比喩や直喩などを使って英語で創造的な言語を開発する 11. Developing more complex descriptive expressions in English through use of imagery (和訳) 画像を使用して、英語でより複雑な記述表現を開発する <p>(早瀬 博範)</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. 日本語と英語の論展開、表現方法の文化的差異に関する考察 Discussion of cultural differences in the development and expression of Japanese and English 13. 論理的な英文やスピーチを行うためのストラテジーと実践 Strategies and practices for delivering logical English sentences and speeches |
|---------------------------------|--|

| | |
|---|--|
| | <p>(Cathrine-Mette Mork)</p> <p>1 4 . Concept of hedging in Academic English (和訳) アカデミック英語におけるヘッジの概念 (concept of hedging)</p> <p>1 5 . Practice hedging strategies in both written and spoken form (和訳) 書面と口頭の両方の形式でヘッジ戦略を実践</p> |
| <p>学生に対する 評価 Assessment Criteria</p> | <p>次の観点から総合的に評価する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 授業の準備状況 (10%) ・ 授業中の活動 (ペア/グループ活動・発表、20%) ・ 授業内容の理解度 (口頭質問への回答 20%) ・ レポート 50% (レポートはコメントを記載して返却する) <p>Comprehensively evaluated from the following viewpoints.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Class preparation status (10%) - Activities during class (pair / group activities / presentations 20%) - Understanding of lesson content (answers to oral questions 20%) - Report 50% (The report will be returned with comments) |
| <p>時間外の学習に ついて Preparation and Revision outside Class</p> | <p>授業外で、週に2時間程度の時間を使って予習・復習をすること。参考資料 (画像、CD 他) を紹介するので、時間外学習をやるのが望ましい。</p> <p>Outside of class, spend about 2 hours a week preparing and reviewing. Since we will introduce reference materials (images, CDs, etc.), it is desirable to study after hours.</p> |
| <p>テキスト Textbooks</p> | <p>必要に応じてワークシート、参考文献等を配布する。</p> <p>Worksheets, references, etc. are distributed as needed.</p> |
| <p>参考書・ 参考資料等 References</p> | <p>Strunk Jr, W, White. E.B, The Elements of Style, 4th Edition</p> |