

授業科目名 Course Name	英米文学特論 Advanced Studies in British and American Literature	教員名 Course Instructor(s)	早瀬 博範 Hironori Hayase
		Eメールアドレス E-mail	hhayase@sky.miyazaki-mic.ac.jp
授業形態 Class Format	講義 Lectures	オフィスアワー Office Hours	授業に対応
科目番号 Course Code	LAI611	担当形態 Mode of Instruction (Solo / Omnibus / Jointly)	単独 Solo
単位数 No. of Credits	2	配当年次 Allocated Year	1年後期 Fall, 1st Year
		卒業要件 Required or Elective to Graduate	選択 Elective
到達目標 Goals	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品が生まれる英米の歴史的思想的な背景を理解できている 2. 文学作品の分析方法、解釈方法が理解できている 3. 文学を楽しむ感覚が表れている 4. 作品を読んで、自分の感想を表現できる 		
授業の概要 Course Overview	<p>本講義では、英米文学の主要作品を具体的に様々な視点から読み進めながら、文学作品の分析方法、解釈方法など、文学を理解・鑑賞するために必要な文学理論や専門的な知識や能力の育成を目的としている。さらに、作品が生まれる背景となっている英米の歴史的思想的な事柄に関する理解も同時に深める。併せて、作品のテーマなどに関するディスカッションやエッセイ・ライティングを実際に行うことで、英語での論理的な思考力、理論的な表現力も育成する。</p>		
ディプロマ・ポリシーとの関係 Diploma Policy Objectives	<p>DP2-1 異文化の多様性を客観的に見つけ、それぞれの特徴を的確に判断できる能力や異文化に関する知識を有する。 Acquire the ability to observe objectively at the diversity of foreign cultures and to accurately grasp the characteristics of each, and has knowledge about foreign cultures.</p> <p>DP2-2 現代のグローバル社会のさまざまな課題に対し学際的研究ができる能力を有する。 Acquire the ability to conduct interdisciplinary research on a range of issues that exist in the modern global society.</p>		
履修条件・注意事項 Prerequisites / Remarks			
授業計画 Course Schedule	<ol style="list-style-type: none"> 1. オリエンテーション： 授業の目的、文学のテキストの分析方法、歴史的背景 2. Louisa May Alcott, Little Women: テキストの講読、内容理解及び時代的背景の考察 3. Louisa May Alcott, Little Women: 文学的課題分析、ディスカッション、課題として英語でのエッセイライティング 4. Scott Fitzgerald, The Great Gatsby: テキストの講読、内容理解及び時代的背景の考察 5. Scott Fitzgerald, The Great Gatsby: 文学的課題分析、ディスカッション、課題として英語でのエッセイライティング 6. Mark Twain, Adventures of Huckleberry Finn: テキストの講読、内容理解及び時代的背景の考察 7. Mark Twain, Adventures of Huckleberry Finn: 文学的課題分析、ディスカッション、課題としてエッセイライティング 8. Henry James, Daisy Miller: テキストの講読、内容理解及び時代的背景の考察 		

	<p>9. Henry James, <i>Daisy Miller</i>: 文学的課題分析、ディスカッション、課題として英語でのエッセイライティング</p> <p>10. Kate Chopin, <i>The Awakening</i>: テキストの講読、内容理解及び時代的背景の考察</p> <p>11. Kate Chopin, <i>The Awakening</i>: 文学的課題分析、ディスカッション、課題として英語でのエッセイライティング</p> <p>12. Nathaniel Hawthorn, <i>The Scarlet Letter</i>: テキストの講読、内容理解及び時代的背景の考察</p> <p>13. Nathaniel Hawthorn, <i>The Scarlet Letter</i>: 文学的課題分析、ディスカッション、課題として英語でのエッセイライティング</p> <p>14. Charlotte P. Gilman, “<i>The Yellow Wallpaper</i>”: テキストの講読、内容理解及び時代的背景の考察</p> <p>15. Charlotte P. Gilman, “<i>The Yellow Wallpaper</i>”: 文学的課題分析、ディスカッション、課題として英語でのエッセイライティング</p> <p>16. The Term-end Examination</p>
<p>学生に対する評価 Assessment Criteria</p>	<p>以下の割合で総合的に判断する。 エッセイ・ライティング 40%; ディスカッション 20%; 定期試験 40%</p>
<p>時間外の学習について Preparation and Revision outside Class</p>	<p>テキストの英文の予習、及び英語でのエッセイライティングが7つのテキストのそれぞれで課す。</p>
<p>テキスト Textbooks</p>	<p><i>Let's Learn English through American Literature 1</i>, edited by Hayase. Eihosha, 2010</p>
<p>参考書・参考資料等 References</p>	<p><i>A New History of American Literature</i>, edited by Hayase. Eihosha, 2018</p>