

授業科目名 Course Name	英米文学演習 Seminar in British and American Literature	教員名 Course Instructor(s)	早瀬 博範 Hironori Hayase
		Eメールアドレス E-mail	hhayase@sky.miyazaki-mic.ac.jp
授業形態 Class Format	演習 Seminar	オフィスアワー Office Hours	演習後 After each session
科目番号 Course Code	LAI623	担当形態 Mode of Instruction (Solo / Omnibus / Jointly)	単独 Solo
単位数 No. of Credits	2	配当年次 Allocated Year	1～2年次
		卒業要件 Required or Elective to Graduate	選択 Elective
到達目標 Goals	<p>具体的には以下を目標とする。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 英語の物語を読み解き、作品分析、内容理解が出来る。 2. 論理的な英語のレポートが書ける。 3. 文学作品に関して、論理的にディスカッションができる。 		
授業の概要 Course Overview	<p>英米の主要な短編を教材として、英文読解力（レーディング）、ライティングを中心に、物語の効果的な読み方、語彙力を育成するとともに、英語によるディスカッションによって作品の背後にあるアメリカの歴史、文化にも関する知識も習得する。</p>		
ディプロマ・ポリシーとの関係 Diploma Policy Objectives	<p>DP1-1 高い語学力と高度な国際コミュニケーション分野の知識を身に付け、グローバル社会で確実なコミュニケーション力を発揮できる能力を有する。 Acquire highly proficient language skills and advanced knowledge in the field of international communication and has the ability to demonstrate reliable communication skills in a global society.</p> <p>DP1-3 グローカルな交渉現場に必要な、客観的思考力や高度な推理・判断力を常に向上させる意欲・関心・態度を有する。 Acquire the motivation, interest and attitude to constantly improve objective thinking skills and advanced reasoning and decision-making skills required in glocal negotiation settings.</p> <p>DP2-2 現代のグローバル社会のさまざまな課題に対し学際的研究ができる能力を有する。</p>		

	<p>Acquire the ability to conduct interdisciplinary research on a range of issues that exist in the modern global society.</p> <p>DP2-3 英語でのプレゼンテーションやコミュニケーション力を有する。</p> <p>Are able to give presentations and has communication skills in English.</p>
<p>履修条件・ 注意事項 Prerequisites / Remarks</p>	
<p>授業計画 Course Schedule</p>	<p>#1 イントロダクション 英語レポート (1)作成</p> <p>#2 Hemingway, “The End of Something”を読む (1) (読解、語彙、発音など)</p> <p>#3 “The End of Something”を読む (2) (内容理解)</p> <p>#4 “The End of Something”を読む (3) (ディスカッション) 英語のレポート作成 (1)</p> <p>#5 Steinbeck, “Chrysanthemums”を読む (1)</p> <p>#6 “Chrysanthemums”を読む (2) (内容理解)</p> <p>#7 “Chrysanthemums”を読む (3) 英語のレポート作成 (2)</p> <p>#8 Salinger, “Down at the Dinky”を読む (1) (読解、語彙、発音など)</p> <p>#9 “Down at the Dinky”読む (2) (内容理解)</p> <p>#10 “Down at the Dinky”を読む (3) 英語のレポート作成 (3)</p> <p>#11 Faulkner, “That Evening Sun”を読む (1) (読解、語彙、発音など)</p> <p>#12 “That Evening Sun”を読む (2) (内容理解) : 単語テスト</p> <p>#13 “That Evening Sun”を読む (3) 英語のレポート作成 (4)</p> <p>#14 Alice Walker, “To Hell with Dying”を読む (1) (読解、語彙、発音など)</p> <p>#15 “To Hell with Dying”を読む (2) (内容理解) 英語のレポート作成 (5)</p>
<p>学生に対する 評価 Assessment Criteria</p>	<p>評価方法は、受講生と教員の間で議論することで、受講生の理解度を評価することによる。なお、成績の評価基準は大学院学則に依る。</p> <p>The evaluation method is based on the evaluation of the students' level of understanding through discussions between the students and the instructor. Grading criteria will be in accordance with the Graduate School Regulations.</p>
<p>時間外の学習 について Preparation and Revision outside Class</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・単語テストのための語彙の復習 (5回分) ・英語レポートの作成 (5本) ・各作品の論文講読 (10編ほど)

テキスト Textbooks	随時紹介 Suggested, as needed.
参考書・参 考資料等 References	早瀬 博範編『20世紀からみるアメリカ文学史』（英宝社、2019）